

Pe un an LEI 1000
Pe șase luni 500
Instituții, Cluburi și Proprietari 2000
Un număr vechi 4

PUBLICITATEA DUPA TARIF

TELEFON { Directia 326,60
Acumulația 326,60
Redacția 326,60



Gazeta Sporturilor

COTIDIANUL SPORTULUI ROMANESC

DIRECTOR: AL. MUNTEANU

Proprietatea:
GAZETA SPORTURILOR S. A.
Inscris în reg. public. Tribunalul Ilfov
Secția I com. sub No. 282/1938

BIROURILE:
Strada Anghel Saligny No. 2
București

Avem un președinte

Estimele fotbalului românesc sunt asigurate. Nimeni și nimic nu vor putea abate acest sport din calea propășirii sigure pe care se găsește și este călăuzit cu atâta admirabilă însuflețire de general Gabriel Marinescu, președintele instituției.

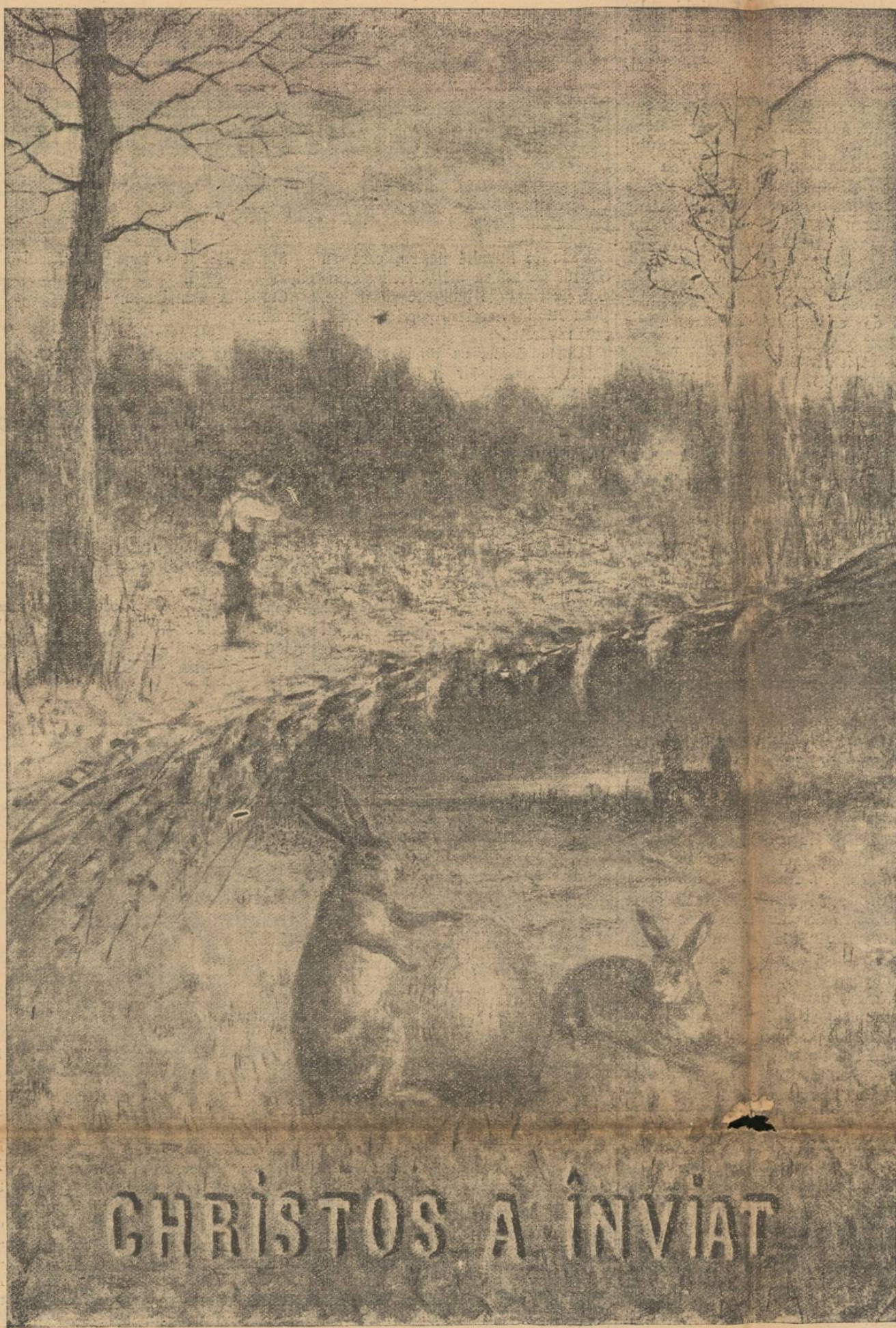
F. R. F. A. are azi un președinte cum n'a avut niciodată, pentru că prima dată acel care se găsește în vârful piramidei fotbalului nu este preocupat doar de problemele instituției, ci poartă grija de fiecare zi a ansamblului vieții fotbalului.

Cine a urmărit mai de aproape tot ce a făcut președintele federației ca turneu pascal să se bucure de tot sprijinul oficialității, cine a văzut dragostea care l'a animat când a venit în mijlocul conducătorilor de club să tragă la sorți programul turneului și bucuria care l'a îndemnat să asigure grupărilor și jucătorilor cupe și premii, va înțelege de ce considerăm pe d. general Gabriel Marinescu primul președinte al federației de fotbal care trăiește realitatea de fiecare zi a acestui sport.

Tot programul de Paște care pune în mișcare întreg angrenajul fotbalului românesc și ne tezește calea selecționării echipei naționale a fost realizat grație încurajărilor și sprijinului efectiv dat de d. general Gabriel Marinescu. Prin participarea activă la toate actele fotbalului d. general Gabriel Marinescu arată că președintele federației nu se poate mulțumi nici cu un rol decorativ și nici nu trebuie să aștepte satisfacții create de acțiunea celorlalți conducători.

D-a se socotește personal angajat și participă efectiv la toate problemele de viață în fotbalul românesc.

Stimularea turneului pascal este una din multiplele inițiative ale d-lui general Gabriel Marinescu, fotbalul va cunoaște și alte acțiuni care vor purta pecetea omului de suflet și bine intenționat. Federația și cluburile au perspective frumoase, pentru că în primul rând lucrează pentru ele președintele, omul de inițiativă și realizator.



Frankie Nour ne dă o veste consternantă

MILICA TEODORESCU INVINS!

Louis Flyer - la al șaselea match profesionist
al său - l-a învins prin abandon

Milica Teodorescu este boxerul român despre care ne-am ocupat cel mai mult în ultimul timp.

Din America, unde l-a dus dorul de glorie și de bani, Milica Teodorescu ne-a expediat adevărate scrisori-roman. Zece de coade de hârtie, acoperite de rânduri îngheșuite, cuprinzând veritabile șpăvedanii ale unei vieți chinute, romanul unui boxer urmărit de gangsteri și "femei fatale" — ilustrat cu fotografii edificatoare (!!).

Aproape săptămânal, o corespondență de peste Ocean — purtând vizibil pe plic marca «Air Mail» — ne-a furnizat amănunte noi asupra cosmarului în care trăiește compatriotul nostru, evitat de toți boxerii americani, persecutat permanent de juri și în vesnică căutare a managerii săi.

Milica Teodorescu este un corespondent foarte simpatic pentru un particular, care ar vrea să se distreze, ocupându-se orele libere cu o lectură de senzațional. Pentru un reportaj însă, «materia» expediată de compatriotul nostru păcătuiește prin marea fantezie a scriitorului — care amestecă, poate pentru plăcerea de a scrie, realitatea cu ficțiunea. Un coctail din care, cu oricâtă atenție, nu se poate face selecția necesară.

Am oferit, totuși, cititorilor noștri fragmente din aceste scrisori, dintre acele care ni se păreau mai interesante pentru publicul sportiv. Fiește nu am garantat — și încrederea noastră nu-l facem nici acum — că toate erau eliteră de evanghelie, — tocmai pentru un singur motiv că Milica antrenat de fantezia sa galopantă, amesteca realitatea cu



FRANKIE NOUR

ce se abătuseră asupra compatriotului nostru care, așa cum singur se prezenta, era omul cu viața cea mai agitată din Statele Unite.

O FOTOGRAFIE CU VEDETE DE CINEMATOGRAF

Si totuși Milica Teodorescu a reușit — cu toată vigilența noastră — să ne «spalase» o recentă fotografie făcută, zicea, el, în compania unor artiști de cinematograf.

Fete drăguțe, având din picanterie «stelulele» ecranului — din care America are un stoc foarte important — colegele de fotografie ale lui Milica Teodorescu au văzut lumina tiparului, într-un clișeu pe care — desigur — cititorii noștri l-au putut admira.

Dela Los Angeles, unde campionul nostru își stabilește «cartierul general», o asemenea fotografie nu ni se părua anormală și, de aici, întregim confuzia creată.

O VIZITA A LUI FRANKIE NOUR ȘI O SCRISOARE A LUI GUS WILSON

Eri am primit la redacție o vizită neașteptată. Acea a lui Frankie Nour, boxerul român care a activat mulți ani în America, autorul moral al deplasării lui Milica în Statele Unite.

Frankie Nour, un tânăr desgh-

tat căruia sederea în America i-a priit și intelectualicește, a venit să ne facă o destăinuire neașteptată.

Fotografia lui Milica Teodorescu nu reprezintă nici o «vedetă» sau «stelută» de cinematograf. Ci trei surori române — din Cernăuți — stabilite în America: Marlene, Leontina și Elena Leonte, dintre cari prima este fosta logodnică a lui Frankie Nour.

Odată cu această rectificare, Fran-

(Continuare în Pag. 4-a)

Și totuși

Slavia va juca la București

Nouile demersuri ale Venusului ne vor
prilejui acest excepțional spectacol

Se cunosc împrejurările în care Venus, Ripensia și Rapid au trebuit să contramandeză turneul pascal la care trebuia să participe Slavia din Praga. Echipa cehă a fost împiedecată să vină la București din cauza unei măsuri de ordin general polițienesc și nicidecum din pricina unei restricții sportive cum s'a crezut la un moment dat. De altfel comunicatul publicat ieri de F. R. F. A. precizează acest lucru.

Slavia va veni totuși la București

Numărul viitor al

„Gazetei
Sporturilor“

apare Marți 11 Aprilie

în 6 pagini

cuprinzând aspecte
și cronici fotografice
ale tuturor întâlnirilor
sportive care se
desfășoară în primele
două zile de
Paște.

Cuștica

de Ionel Teodorescu
Veniind în România, Humis n'a ajuns până la Cuștica; s'a oprit la Cuștica, celălalt sensibil altăceva decât Costică. Costică — să ne trăiască, în tovărășia lui Mitică — e nume românesc, ușurel pigmentat de mahala. Un Costică, în genere, va deveni în gura cunoscuților «Nea Costică» dacă are burta și chiverniseală; sau Costică, Costel, Ticuță, Ticeșor sau Tică, dacă-i dragul mamei sau al altor persoane de sex. Pe câtă vreme «Cuștica» e mai puțin un nume, dar mai mult un diagnostic pe care gura lumii, acest echivalent modern al corului antic, l-a pus fostului Humis.

«Cuștica» deci e acceptat ca român de galeria autohtonă care știe că a rămas grec. Așa dar, totul e în regulă. Cuștica știe ce știe galeria — și galeria știe că el știe ce știe ea. «Cuștica» e formula abreviată a expresiei mai mult admirativă decât deprecia-tivă: mare pezevenchi!

Precum și este.
Bun jucător — Humis — dar mare Cuștica.

Priviți-l numai, Leu! Intră pe teren atât de năpraznic, atât de trepidant, atât de urgent încât ai impresia că din el iese un cutremur de pământ. Ochii scapără, pieptul bombat tresăltă, brațele nu-și găsesc locul, picioarele pistonează imperativ pământul. Te uiți la el, te gândești la faima lui grecească la aurul importării lui din țara zeilor, și-ți spui: ăsta-i Taru golurilor, urgia portarilor. Ce mai are nevoie Venus de cinei jucători la înaintare, odată ce-i acolo Cuștica.

Jocul începe. Muncește Bodola, elegantul, leul, impecabilul Bodola, cel care-i neprihănit în sport ca spada unui cavaler în balet; trudește zdravănilul Orza, flacăra, este, fărănește, cu destoinicie dă-ză; muncește impetușul Ploș-

teru, palid, crisp și cu ochi halucinați; muncește Margareta, urmărind mingea ca o soție geloasă bărbatul ușernie, aducându-o cu picioare neurizătoare; muncește toți, — iar Cuștica nu face, nu face, nu face nimic, dar cu frenezie. Aici e toată arta lui Cuștica.

Bine, mi se va spune, dar greul n'a mearc goluri? Da, uneori, dar le-a mearc Humis, cel din Grecia. Acela însă joacă foarte puțin, căci tocmai când vrea să înceapă, se întăleşte cu celălalt care-i face cu ochii șoptindu-i pe grecește — sau turcește — la ureche.

Și Humis pleacă în Grecia, lăsându-l în România pe Cuștica. Cuștica! Cuștica!

Ma țe, — poate că n'am dreptate?

Când se joacă

matchul Ungaria-Jugoslavia

Ziarele ungurești anunță că între Belgrad și Budapesta a intervenit un acord pentru disputarea matchului Ungaria — Jugoslavia. Termenul ales de cele două federații este 24 Mai.

Ungaria — Jugoslavia se va disputa la Belgrad.

Atlet, boxeur, footballist, gimnast,
înotător, jucător de handball,
skyeur și mai ales, rugbyst

CALISTRAT



Un fenomen al sportului românesc

Spectatori dela football, dela rugbi, dela handball, dela atletism. Predeal ca și la Istanbul; la Atena ca și la Ljubliana, Calistrat a recoltat de peste tot victorii și succese din cale afară răsunătoare. A înregistrat desigur și eșecuri, căci, acesta este sportul.

Prea mică însă și mult prea neînsemnată pentru a pune în umbră marile succese realizate în toate domeniile sportive.

A început ca boxeur. Din zece partide n'a pierdut nici una!

A început apoi atletismul, și... în două luni era campion național la triplu salt!

A jucat handball și... după patru partide era selecționat în echipa națională!

În toamna anului 1938 a început a juca rugbi. Și... astăzi figurează în lotul selecționabililor din care se va forma echipa națională pentru matchul cu Italia!

La football nu și-a făcut întâiu stagiul la pitici, juniori, etc. ci a debutat direct în prima echipă!

Este Calistrat un fenomen?

Da!

Căci dacă o fi să facem istoricul sporturilor românești, din primele

(Continuare în pagina 4-a)

Dela Garin la Bártali

POVESTEA TURULUI FRANTEI

Ceva din viața celei mai istovitoare
întreceri sportive



1920—1938 Masson, al 5-lea în Turul Franței 1920 și fiul său, alergător în Turul Franței 1938.

Noaptea...

Zăpada împodobește vârfurile Tourmaliului ca niște brățări efimere atârnațe de gâtul unei femei sălbatice cu ochii asemănători cerului înstelat cu zămbeș palid de lună.

Un om cu brațele și pulpele goale se ridică în picioare, cu mâinile sprijinite pe ghidon și danșul pedalelor începe cu clănțănit de dinți și scâncete de copil chinuit.

Se încrămă.

Noaptea e din ce în ce mai nepătrunsă.

Gura omului depe bicicletă s'a

strâns odată cu pleoapele necrucite de oboseală, de nesomn. Kilo-

metri trec încet, încet.

Spectatorii au plecat de mult la casele lor. Numai ciclistul cu trupul în necontenită mișcare cucerește metrul cu metrul, drumul prăfuit care duce spre vârful coastei.

Munții au acoperit luna în întregime.

Tăcere...

Se aude doar suflarea trecătorului nocturn care se înalță spre culmi pe roțile firave ale bicicletei.

Gigantul a biruit...
A învins și redevine om.

— Reportajul în pag. 2-a —

DE SF. PAȘTE

Gazeta Sporturilor

urează cititorilor săi
Sărbători fericite!